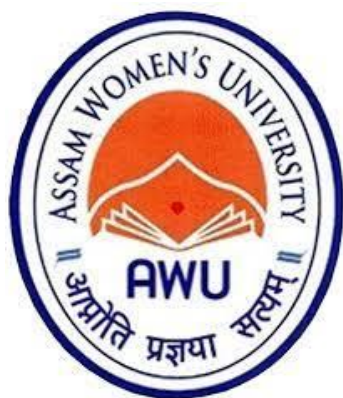


**COURSE STRUCTURE FOR 5 YEARS INTEGRATED P.G. IN
ASSAMESE**

**ASSAM WOMEN'S UNIVERSITY
(AS PER NEP2020)**



Department of Assamese
School of Literature and Linguistics Study
Assam Women's University
Rowriah, Jorhat-4

**Recommended at the 3rd BOS meeting of the Department of
Assamese on 10th April, 2024**



Programme offered	:	5YEARS INTEGRATED PG in Assamese
Duration	:	5 Years(10 TH Semester)
Total Credits	:	176+44=220
Courses offered	:	The Courses offered by Department of Assamese are classified into following:

PROGRAMME OBJECTIVE (P.O):AS PER BLOOM'S TAXONOMY

The FYIPGP in Assamese Programme aims at the following objectives:

P.O.1. Advanced study of Assamese Literature, Language and Culture and with text critical study. Students can understand the various literary genres and current theoretical and literary developments of field of Assamese Literature, languages and Culture and write critically.

P.O.2. Introduction to Indian Literature, Comparative Literature, World Literature, new areas of Linguistics and Women in Literature and culture.

P.O.3 Demonstrate the ability to understand the role of Assamese literature in a changing world from the disciplinary perspective as well as in relation to its professional and everyday use.

P.O. 4 Recognize the scope of Assamese studies in terms of career opportunities, employment and lifelong engagement in teaching, publishing, translation, communication and other allied fields.

P.O.5 Student can develop their Research related Skill, Critical Thinking, analytical power and life Skills.

P.O.6 Intellectual Capacity Building.



PROGRAMME OUTCOMES (P.O):AS PER BLOOM'S TAXONOMY

P.O.1: Students will be able to develop a coherent and systematic knowledge of Assamese Literature, Language and Culture.

P.O.2: Students will be able to gain introductory knowledge of World Literature, Comparative Literature, Linguistics, Literary Criticism, Textual Criticism, Sanskrit Literature, Translation Studies etc.

P.O.3: The Programme will enhance descriptive, analytical and conceptual abilities.

P.O.4: Student will acquire competency for jobs in- Teaching, Print and Electronic Media Industry, Advertisement Industry, Research Institutions, Govt. Language Department etc.

Courses Offered:

The Courses offered by Department of Assamese is classified into the following:

- 1. Major Courses (MC):**The Major Course are Discipline Specific Courses that provide the opportunity for a student to pursue in-depth study of a particular subject or discipline.Major Courses is the discipline or subject of main focus and degree will be awarded in that discipline. MC are Compulsory components of an Academic Programme. All Major Course shall be of 4 credit each. There are a total of 22 major courses that are compulsory for the student.
- 2. Minor Courses (Minor):** Minor courses helps a student to gain a broader understanding beyond the major courses. There are 8 minor courses one each in every semester with 4 credits each.
- 3. Multi-Disciplinary Courses (MDC):** These Course shall be interdepartmental /interdisciplinary. There are 3MDC courses with 3 credits. Students are required to opt for these in 1st 2nd & 3rd semester, one in each semester.
- 4. Ability Enhancement Course (AEC):** AEC focused on language and communication skills. There are 3 AEC of 4, 4 & 2 credits, which are offered to students in 1st, 2nd and 3rd Semester.
- 5. Value Added Course (VAC):** There are 1 VAC, which are offered to student 3rd semester with 4 credits each.
- 6. Skill Enhancement Course (SEC):** There are 3 SEC which are offered to student 1st, 2nd & 3rd semester with 3 credits each.



Credit Distribution of 5 years integrated PG Courses:

Semester	MC	Minor	MDC	AEC	VAC	SEC	FP/ Internship/ Apprenticeship/ Community Engagement programme/Project	Total
I	1x4	1x4	1x3	1x4	1x4	1x3		22
II	1x4	1x4	1x3	1x4	1x4	1x3		22
III	2x4	1x4	1x3	1x2	1x2	1x3		22
IV	4x4	1x4					1x2	22
V	4x4	1x4					1x2	22
VI	4x4	1x4					1x2	22
VII	3x4	1x4					1x6	22
VIII	3x4	1x4					6	22

Total Credits for 4 years: 176

Credit Distribution of IX&X Semester of FYIPG Courses:

Semester	DSC	DSE	Dissertation	Total
IX	2x4	3x4	1X2	22
X	2x4	2x3	1x8	22

Total Credits for 1 year PG: 44

Total Credits for 5 years integrated PG: 176+44= 220



List of Major Course:

Sl.No.	Course Code	Course Title
1	IPASMJ1401	History of Assamese Literature I(Beginning to Post-Sankar deva)
2	IPASMJ2401	Evolution of Assamese Language
3	IPASMJ3401	Culture of Assam
4	IPASMJ3402	History of Modern Assamese Literature (1846-till Day)
5	IPASMJ4401	Basics of Linguistics
6	IPASMJ4402	Introduction to Comparative Literature
7	IPASMJ4403	Study of Assamese Poetry
8	IPASMJ4404	Indian Literary Theory and Criticism
9	IPASMJ5401	Translation and Translation Studies
10	IPASMJ5402	Structure of Assamese Language
11	IPASMJ5403	Assamese Prose
12	IPASMJ5404	Assamese News Paper and Periodicals
13	IPASMJ6401	Women and Assamese Literature
14	IPASMJ6402	Western Literary Theory and Criticism
15	IPASMJ6403	Assamese Drama and the Stage
16	IPASMJ6404	New Approaches to Linguistics Study
17	IPASMJ7401	Textual Criticism and Script of Assam
18	IPASMJ7402	Assamese Marginal Literature
19	IPASMJ7403	Assamese Lyrical Literature
20	IPASMJ8401	Introduction to World Literature
21	IPASMJ8402	Sociology of Literature
22	IPASMJ8403	Comparative Indian Literature

List of Minor Course (Minor) :

Sl. No.	Course Code	Course Title
1	IPASMN1401	Introduction to History of Assamese Literature
2	IPASMN2401	History of Assamese Language
3	IPASMN3401	Introduction to Culture of Assam
4	IPASMN4401	Introduction to Linguistics
5	IPASMN5401	Translation Studies
6	IPASMN6401	Women's Writings in Assamese Literature
7	IPASMN7401	Introduction to Assamese Marginal Literature
8	IPASMN8401	Introduction to Indian Literature



List of Value Added Course (VAC) :

Sl.No.	Course Code	Course Title
1	IPASVA3201	Spirituality in Assamese Literature

List of Multi-Disciplinary Course (MDC):

Sl.No.	Course Code	Course Title
1	IPASMD1301	Assamese Poem and Lyrical Literature
2	IPASMD1302	Assamese Drama and Short Story
3	IPASMD1303	Assamese Novel and Travel Literature
4	IPASMD2301	Assamese Folk Literature
5	IPASMD2302	Assamese Folk Song
6	IPASMD2303	Assamese Folk Instrument
7	IPASMD3301	Language of North East India
8	IPASMD3302	Practical Aspects of Assamese Language
9	IPASMD3303	History of Assamese Script and Language

List of Skill Enhancement Course (SEC):

Sl.No.	Course Code	Course Title
1	IPASSE1301	Communicative Assamese
2	IPASSE1302	Pronunciation of Assamese Language
3	IPASSE2301	Creative Writing
4	IPASSE2302	Editing and Proof reading
5	IPASSE2303	Language Learning and Acquisition
6	IPASSE3301	Lexicography: Theory and Practice
7	IPASSE3302	Personality Development
8	IPASSE3303	Recitation and its Importance


List of Ability Enhancement Course (AEC):

Sl.No.	Course Code	Course Title
1	IPASAE1401	Functional Assamese
2	IPASAE2402	Different Aspects of Grammar of Assamese Language
3	IPASAE3203	Language and Its Varieties



Details of Course Structure of 4 years U.G in Assamese programme:

Year	Semester	Component	Mode of Course	Course Code	Total Credit
1 st Year	I	History of Assamese Literature I (Beginning to post-Sankar deva)	MC	IPASMJ1401	4
		Introduction to History of Assamese Literature	Minor	IPASMN1401	4
		English	AEC		4
			VAC		4
		Students will select one course from below- i) Assamese Poem and Lyrical Literature ii) Assamese Drama and Short Story iii) Assamese Novel and Travel Literature	MDC	IPASMD1301 IPASMD1302 IPASMD1303	3
		Students will select one course from below i) Communicative Assamese ii) Pronunciation of Assamese Language	SEC	IPASSE1301 IPASSE1302	3
		Total			22
	II	Evolution of Assamese Language	MC	IPASMJ2401	4
		History of Assamese Language	Minor	IPASMN2401	4
		English	AEC		4
			VAC		4
		Students will select one course from below- i) Assamese Folk Literature ii) Assamese Folk Song iii) Assamese Folk Instrument	MDC	IPASMD2301 IPASMD2302 IPASMD2303	3
		i) Creative Writing ii) Editing and Proof reading ii) Language Learning and Acquisition	SEC	IPASSE2301 IPASSE2302 IPASSE2303	3
					22


 HOD
 Deptt. of Assamese
 Assam Women's University
 Jorhat-04, Assam



Year	Semester	Component	Mode of Course	Course Code	Total Credit	
2 nd Year	III	Culture of Assam	MC	IPASMJ3401	4	
		History of Modern Assamese Literature (1846-till Day)	MC	IPASMJ3402	4	
		Introduction to Culture of Assam	Minor	IPASMN3401	4	
		English	AEC		2	
		Spirituality in Assamese Literature	VEC	IPASVA3201	2	
		Students will select one course from below i) Language of North East India ii) Practical Aspects of Assamese Language iii) History of Assamese Script and Language	MDC	IPASMD3301 IPASMD3302 IPASMD3303	3	
		Students will select one course from below i) Lexicography: Theory and Practice ii) Personality Development iii) Recitation and its Importance	SEC	IPASSE3301 IPASSE3302 IPASSE3303	3	
Total					22	
	IV	Basics of Linguistics	MC	IPASMJ4401	4	
		Introduction to Comparative Literature	MC	IPASMJ4402	4	
		Assamese Poetry	MC	IPASMJ4403	4	
		Indian Literary Theory	MC	IPASMJ4404	4	
		Introduction of Linguistics	Minor	IPASMN4401	4	
		NCC/NSS			2	
Total					22	
3 rd Year	V	Translation and Translation Studies	MC	IPASMJ5401	4	
		Structure of Assamese Language	MC	IPASMJ5402	4	
		Assamese Prose	MC	IPASMJ5403	4	
		Assamese News Paper and Periodicals	MC	IPASMJ5404	4	
		Translation Studies	Minor	IPASMN5401	4	
		Internship			2	
	Total					22
	VI	Women and Assamese Literature	MC	IPASMJ6401	4	
		Western Literary Theory and Criticism	MC	IPASMJ6402	4	
		Assamese Drama and the Structure	MC	IPASMJ6403	4	
		New Approaches to Linguistics Study	MC	IPASMJ6404	4	
		Women's Writings in Assamese Literature	Minor	IPASMN6401	4	
Project				2		
Total					22	
4 th Year	VII	Textual Criticism and Script of Assam	MC	IPASMJ7401	4	
		Assamese Marginal Literature	MC	IPASMJ7402	4	
		Assamese Lyrical Literature	MC	IPASMJ7403	4	
		Introduction to Assamese Marginal Literature	Minor	IPASMN7401	4	
		Research Methodology and Project			6	
		Total				



	VIII	Introduction to World Literature	MC	IPASMJ8401	4
		Sociology of Assamese Literature	MC	IPASMJ8402	4
		Comparative Indian Literature	MC	IPASMJ8403	4
		Introduction Indian Literature	Minor	IPASMN8401	4
		Dissertation			6
Total					22

Total Credits: 176

Details of Course Structure of 1yearP.G in Assamese programme:

5 th Year	IX	Aesthetic Beauty of Art and Criticism		DSC01	4	
		Theory of Linguistics		DSC02	4	
		Study of Assamese Language and Literature from Stylistic Perspective		DSE01	4	
		Literature of North East India		DSE02	4	
		Historiography of Literature		DSE03	4	
		Dissertation			2	
		Total				
	X	Assamese Literature of 21 st Century		DSC03	4	
		Assamese Language, Literature & Culture in New Media		DSC04	4	
		Non-Fictional Literature from Assamese Periodicals		DSE04	3	
		Tribal Literature and Its Studies in Assam		DSE05	3	
		Dissertation			8	
	Total					22

Credits: 44

Total Credits of FYIPGP: 176+ 44= 220



প্রথম ষাণ্মাসিক

অসমীয়াসাহিত্যবুৰঞ্জী (আৰম্ভণিৰপৰাশংকৰোত্তৰকাললৈকে)

History of Assamese Literature (From beginning to Post Shankardeva)

Course Code –IPASMJ1401

Credit-4

Course objective:

This Course is to introduce the students to the history of Assamese literature from beginning to post Shankardeva. It will make the students capable to analyse, judge and understand the socio-intellectual background and trends of the different genre of Assamese Literature.

Course Outcome:

CO 1: Trace the phases of Folk and Vaishnava Assamese Literature

CO 2: Trace the history and heritage of Assamese Literature

CO3: The Course will also teach the students to respect the creative processes and values of the past.

Contents:

গোট১

ক) লোকসাহিত্য

খ) প্ৰত্নঅসমীয়াসাহিত্য- চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন, শূন্যপুৰাণ

গোট২

প্ৰাক্-শংকৰযুগৰসাহিত্য (হেমসৰস্বতী, মাধৱকন্দলীৰসাহিত্যকৃতি)

গোট৩

শংকৰযুগৰসাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱআৰুপীতাম্বৰকবিৰসাহিত্যকৃতি)

গোট৪

শংকৰোত্তৰযুগৰসাহিত্য (ভট্টদেৱৰসাহিত্য, চৰিতসাহিত্যআৰুবুৰঞ্জীসাহিত্য)

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

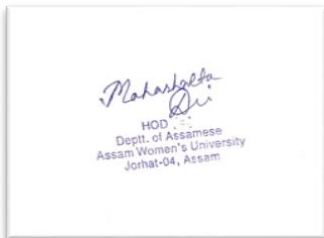
অসমীয়াভাষাআৰুসাহিত্যবুৰঞ্জীঃদেবেন্দ্ৰনাথবেজবৰুৱা

অসমীয়াসাহিত্যৰসমীক্ষাত্মকইতিবৃত্তঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা

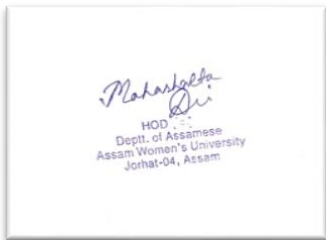
অসমীয়াসাহিত্যৰবৃপৰেখাঃমহেশ্বৰনেওগ

অসমীয়াসাহিত্যতদৃষ্টিপাতঃহেমন্তকুমাৰশৰ্মা

অসমীয়াসাহিত্যবুৰঞ্জী (প্ৰথমখণ্ড): বিশ্বেশ্বৰহাজৰিকা (সম্পা.)



অসমীয়াসাহিত্যববুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড): হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.)
অসমীয়ালোক-সাহিত্যবৰূপৰেখাঃলীলাগগৈ (সম্পা.)
অসমীয়াজনসাহিত্যঃপ্রফুল্লদত্তগোস্বামী
অসমীয়াকবিতাপ্ৰবাহ (প্ৰথমখণ্ড): কবীনফুকন
আধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপৰিচয়ঃলীলাগগৈ (সম্পা.)
উনবিংশশতিকাৰঅসমসংবাদঃযোগেন্দ্ৰনাথভূঞা
উনবিংশশতিকাৰপোহৰতআধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যঃনগেনশইকীয়া
সাহিত্যৰনানাৰ্শঃজয়ন্তকুমাৰবৰা
সাহিত্যঅভিবৃদ্ধিঃজয়ন্তকুমাৰবৰা
এশবছৰৰঅসমীয়াউপন্যাসঃনগেনঠাকুৰ (সম্পা.)
বিংশশতাব্দীৰঅসমীয়াবিজ্ঞানসাহিত্যঃপৰমানন্দমহন্ত
অসমীয়াউপন্যাসৰগতিধাৰাঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মাঅসমীয়াউপন্যাসৰভূমিকাঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মাআধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপৰিচয়ঃলীলাগ
গৈ (সম্পা.)
অসমীয়াচুটিগল্পৰঅধ্যয়নঃপ্ৰহ্লাদকুমাৰবৰুৱা
অসমীয়াকবিআৰুকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা
অসমীয়াকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা



অসমীয়াসাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ পৰিচয়
Introduction to History of Assamese Literature
Course Code - IPASMN1401
Credit-4

Course objective:

This Course is to introduce the students to the history of Assamese literature from beginning to post Shankardeva. It will make the students capable to analyse, judge and understand the socio-intellectual background and trends of the different genre of Assamese Literature.

Course Outcome:

CO 1: Trace the phases of Folk and Vaishnava Assamese Literature

CO 2: Trace the history and heritage of Assamese Literature

CO3: The Course will also teach the students to respect the creative processes and values of the past.

Contents:

গোটেৱ

ক) লোকসাহিত্য

খ) প্ৰত্নঅসমীয়াসাহিত্য- চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন, শূন্যপুৰাণ

গোটে২

প্ৰাক্-শংকৰযুগৰসাহিত্য (হেমসৰস্বতী, মাধৱকন্দলীৰসাহিত্যকৃতি)

গোটে৩

শংকৰযুগৰসাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱআৰুপীতাম্বৰকবিৰসাহিত্যকৃতি)

গোটে৪

শংকৰোত্তৰযুগৰসাহিত্য (ভট্টদেৱৰসাহিত্য, চৰিতসাহিত্যআৰুবুৰঞ্জীসাহিত্য)

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

অসমীয়াভাষাআৰুসাহিত্যৰবুৰঞ্জীঃদেবেন্দ্ৰনাথবেজবৰুৱা

অসমীয়াসাহিত্যৰসমীক্ষাত্মকইতিবৃত্তঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা

অসমীয়াসাহিত্যৰৰূপৰেখাঃমহেশ্বৰনেওগ

অসমীয়াসাহিত্যতদৃষ্টিপাতঃহেমন্তকুমাৰশৰ্মা

অসমীয়াসাহিত্যৰবুৰঞ্জী (প্ৰথমখণ্ড): বিশ্বেশ্বৰহাজৰিকা (সম্পা.)

অসমীয়াসাহিত্যৰবুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড): হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.)



অসমীয়ালোক-সাহিত্যৰূপৰেখাঃলীলাগগৈ (সম্পা.)

অসমীয়াজনসাহিত্যঃপ্রফুল্লদত্তগোস্বামী

অসমীয়াকবিতাৰপ্ৰবাহ (প্রথমখণ্ড): কবীনফুকন

আধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপৰিচয়ঃলীলাগগৈ (সম্পা.)

উনবিংশশতিকাৰঅসমসংবাদঃযোগেন্দ্ৰনাথভূঞা

উনবিংশশতিকাৰপোহৰতআধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যঃনগেনশইকীয়া

সাহিত্যৰনানাৰ্শঃজয়ন্তকুমাৰবৰা

সাহিত্যঅভিবৃদ্ধিঃজয়ন্তকুমাৰবৰা

এশবছৰঅসমীয়াউপন্যাসঃনগেনঠাকুৰ (সম্পা.)

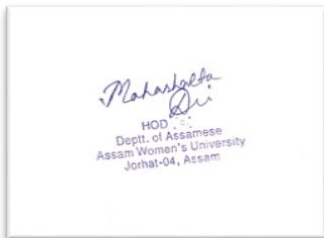
বিংশশতাব্দীৰঅসমীয়াবিজ্ঞানসাহিত্যঃপৰমানন্দমহন্ত

অসমীয়াউপন্যাসৰগতিধাৰাঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মাঅসমীয়াউপন্যাসৰভূমিকাঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মাআধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপৰিচয়ঃলীলাগ
গৈ (সম্পা.)

অসমীয়াচুটিগল্পৰঅধ্যয়নঃপ্রহ্লাদকুমাৰবৰুৱা

অসমীয়াকবিআৰুকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা

অসমীয়াকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা



অসমীয়াকবিতাআৰুগীতি-সাহিত্য

Assamese Poetry and Lyrical Literature

Course Code-IPASMD1301

Credit-3

Course Objective:

The course will introduce the students with the history of Assamese poetry and lyrical literature and also familiarize them with the various trends and salient features of Assamese poetry and lyrical literature from pre-romantic to contemporary period.

Course Outcome:

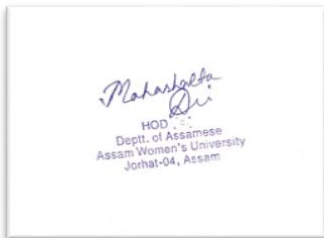
CO 1: Trace the trend and tendencies of Assamese poetry from early period to contemporary time.

CO 2: Acquire knowledge about representative works of major Assamese poets.

CO 3: Develop their own creativity and improve their writing skill

Contents

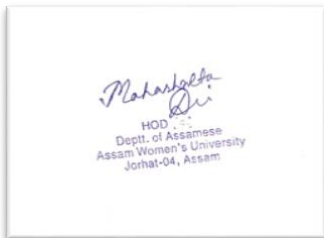
গোট১	অসমীয়াকবিতাৰচমুইতিহাস
গোট২	কবিতা ক) কপাহৰজুনা খ) প্ৰহ্লাদ-চৰিত্ৰ গ) চৰিতপুথি (ষোড়শশতিকাৰপৰাওঠৰশশতিকালৈকে) ঘ) তেজীমলা: চন্দ্ৰকুমাৰআগৰৱালা ঙ) বিপ্লৱী : অমূল্যবৰুৱা চ) আমিদুৱাৰমুকলিকৰো : দেৱকান্তবৰুৱা ছ) মানুহনমৰেআ': নীলমণিফুকন জ) দুগ্ধশংখ: অৰ্চনাপূজাৰী ঝ) নৰকাসুৰ: নীলমকুমাৰ
গোট৩	অসমীয়াগীতি-সাহিত্যৰচমুইতিহাস ক) চৰ্যাপদ খ) গুৰুভটিমা



- গ) গীতিৰামায়ণ
ঘ) চিৰচেনেহীমোৰভাষাজননী: মিএদেৱমহন্ত
ঙ) বিলততিৰেবিৰাইপদুমৰপাহিএকমলানন্দভট্টাচাৰ্য
চ) নিয়ৰৰেফুল: নৱকান্তবৰুৱা
ছ) আগলতিকলাপাতলৰেকিচৰে : নিৰ্মলপ্ৰভাবৰদলৈ
জ) সহস্ৰজনেমোকপ্ৰশ্নকৰে : ভূপেনহাজৰিকা
ঝ) মেঘেমেঘেবাজেমলহাৰকৰবীডেকাহাজৰিকা

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

- কবিআৰুকবিতাঃনন্দতালুকদাৰ
সঞ্চয়নঃমহেশ্বৰনেওগ (সম্পা.)
অসমীয়াগীতিসাহিত্যঃমহেশ্বৰনেওগ
অসমীয়াকবিতাবৰ্ণালীঃচন্দ্ৰকটকী
অসমীয়াসাহিত্যবুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড): হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.)
নতুনকবিতা (পাতনি) : মহেন্দ্ৰবৰা (সম্পা.)
অসমীয়াকবিআৰুকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা
অসমীয়াকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা
অসমীয়াগীতআৰুগীতিকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা (সম্পা.)
নিৰ্মলপ্ৰভাবৰদলৈৰকবিতাআৰুগীত: বেণুভূঞাশইকীয়া
ৰাজপথৰপৰাআলহীলৈঃমৃদুলশৰ্মা
অসমীয়াকাব্যপৰিক্ৰমাঃঅৰবিন্দৰাজখোৱা (সম্পা.)



অসমীয়ানাটকআৰুচুটিগল্প

Assamese drama and short story

Course Code- IPASMD1302

Credit- 3

Course objective

This course will help students to understand the Assamese drama and short story with theoretical and historical perspective. With the help of selected pieces of Assamese drama and short story students will gain the opportunities to analyse the themes and techniques of Assamese drama and the short story.

Course Outcome:

CO 1: Students will be able to understand the history of Assamese drama and short story.

CO 2: Students will understand the stage history of Assam

CO 3: This course will encourage the students to take-up theatre as a career.

Contents

গোট-১ অসমীয়ানাটকৰগতিধাৰাআৰুনাট্যমঞ্চৰক্ৰমবিকাশ

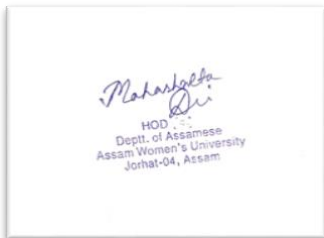
গোট-২ শংকৰদেৱৰ *পাবিজাতহৰণ*
জ্যোতিপ্ৰসাদআগৰৱালাৰ *কাৰেঙৰলিগিৰী*
আলিহাইদৰ *ধুমুহাপখীৰনীড*
সপোনজ্যোতিঠাকুৰ *ৰাজময়*

গোট-৩ অসমীয়াচুটিগল্পৰগতিধাৰা

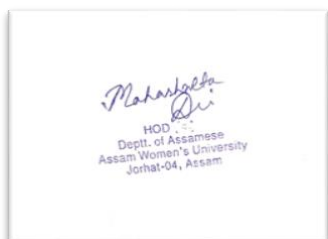
গোট-৪ লক্ষ্মীনাথবেজবৰুৱাপাটমুগী
মামনিৰয়ছমগোস্বামীসংস্কাৰ
ভবেন্দ্ৰনাথশইকীয়া *এন্দুৰ*
মহিমবৰা *ৰাতিফুলফুলে*
পূৰ্ববীৰবমুদৈ *ফুলপাহৰশব্দ*

প্ৰসংগপুথি

সত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা : অসমীয়ানাট্যসাহিত্য
অতুলচন্দ্ৰহাজৰিকা : মঞ্চলেখা
হৰিচন্দ্ৰভট্টাচাৰ্য : অসমীয়ানাট্যসাহিত্যৰজিলাঙনি
শৈলেনভৰালী : নাটকআৰুঅসমীয়ানাটক
প্ৰহ্লাদকুমাৰবৰা : অসমীয়াচুটিগল্পৰঅধ্যয়ন
ত্ৰৈলোক্যনাথগোস্বামী : আধুনিকগল্পসাহিত্য



অপূর্ববৰা (সম্পা.) : অসমীয়াচুটিগল্পঃঐতিহ্যআৰুবিবৰ্তন
উদয়দত্ত : চুটিগল্প



অসমীয়া উপন্যাসআবুভ্ৰমণসাহিত্য
Assamese Novel and Travel Literature
Course Code-IPASMD1303
Credit-3

Course Objective:

This course will help students to understand the Assamese novel and travel literature with theoretical and historical perspective. With the help of selected pieces of Assamese novel and travel literature students will gain the opportunities to analyses the themes and techniques of presentation of Assamese novel and travel literature.

Course Outcome:

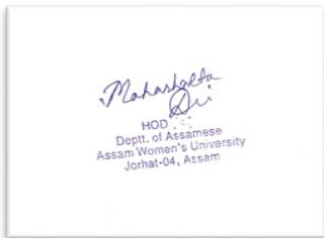
CO 1: Students will be able to understand the history of Assamese novel and travel literature.

CO 2: Students will understand the themes and techniques of presentation of Assamese novel and travel literature.

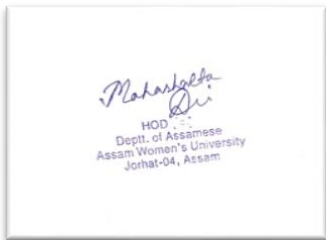
Contents:

গোটেৱ	উপন্যাসবসংজ্ঞাআবুভ্ৰমণ
	অসমীয়াউপন্যাসৰগতি-প্ৰকৃতি
গোটেৱ	নিৰ্বাচিতঅসমীয়াউপন্যাস
	ক) জীৱনৰবাটত: বিৰিঞ্চিকুমাৰবৰুৱা
	খ) মৎস্যগন্ধা: হোমেনবৰগোহাঞি
	গ) মিকচিজিলি: যতীনমিপুন
	ঘ) মোৰোএটাসপোনআছেঃবুলমাউত
গোটেৱ	ক) ভ্ৰমণসাহিত্যৰসংজ্ঞাআবুভ্ৰমণ
	খ) অসমীয়াভ্ৰমণসাহিত্যৰগতি-প্ৰকৃতি
গোটেৱ	নিৰ্বাচিতঅসমীয়াভ্ৰমণ-সাহিত্য
	ক) ৰঙাকৰবীৰফুল: হেমবৰুৱা
	খ) জাপানতএভুমুকি: তোষপ্ৰভাকলিতা
	গ) অপৰূপাঅৰুণাচল: সৌম্যদ্বীপদত্ত

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:



অসমীয়াসাহিত্যববুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড):হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.)
সাহিত্যৰউপক্ৰমণিকাঃমহেন্দ্ৰবৰা
উপন্যাসৰআধুনিকসমালোচনাঃপদ্ধতিআৰুপ্ৰকল্প: হীৰেনগোহাঁই
উপন্যাসআৰুঅসমীয়াউপন্যাসঃগোবিন্দপ্ৰসাদশৰ্মা
অসমীয়াউপন্যাসৰগতিধাৰাঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা
অসমীয়াউপন্যাসৰভূমিকাঃ-----
আধুনিকঅসমীয়াভ্ৰমণ-সাহিত্যঃড°স্মৃতিৰেখাভূঞা
অসমীয়াভ্ৰমণ-সাহিত্যসমীক্ষাঃড°চিত্ৰজিৎশইকীয়া (সম্পা.)
অসমীয়াপ্ৰকৃতি-সাহিত্যআৰুসৌম্যদ্বীপদত্তঃড°অৰবিন্দৰাজখোৱা (সম্পা.)
The English Novel: An Introduction: Terry Eagleton.
স্বৰাজোত্তৰকালৰঅসমীয়াভ্ৰমণসাহিত্যঃঅগিমাণেওগ
মিকচিজিলিঃযতীনমিপুন
জাপানতএভুমুকিঃতোষপ্ৰভাকলিতা



যোগাযোগমূলকঅসমীয়া
COMMUNICATIVE ASSAMESE

Course Code-IPASSE1301

Credit-3

Course Objective:

This Course has been prepared as skill enhancement course for the students to learn the skill of both academic and daily communication. In this course students will able to upgrade their reading, writing and speaking skill.

Course Outcome:

CO 1: Students understand the communicative skill both formal and informal communication.

CO 2: students can develop their Assamese writing skill

Contents:

গোট১

যোগাযোগমূলকঅসমীয়াৰধাৰণা

ক) যোগাযোগৰপদ্ধতি

খ) যোগাযোগৰপ্ৰকাৰ

গোট২

মৌখিকযোগাযোগআৰুলিখিতযোগাযোগ

ক) মৌখিকযোগাযোগ

* কণ্ঠস্বৰকম্পন, সুৰ, সুৰ-লহৰ, মাতৰতীব্ৰতাআৰুবেগ

* মৌখিকযোগাযোগতশৰীৰীভাষা

খ) লিখিতযোগাযোগৰধাৰণাআৰুপদ্ধতি

অ) শব্দগঠন।

আ) বাক্যগঠন।

ই) অনুচ্ছেদনিৰ্মাণ।

ঈ) যতিচিহ্নব্যৱহাৰ।

গোট৩

যোগাযোগআৰুঅসমীয়াভাষা

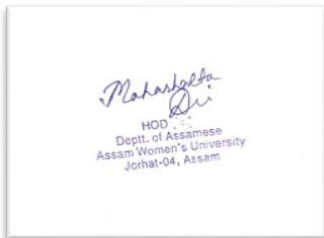
ক) নব্যমাধ্যমতঅসমীয়াভাষা: ইণ্টাৰনেট, ফে'চবুক, টুইটাৰ, বাটচএপ।

খ) কৰ্মক্ষেত্ৰতঅসমীয়াভাষা: আবেদনআৰুচিঠিপত্ৰলিখন, কাৰ্যবিৱৰণী, গোহাৰি, এজাহাৰলেখন, বচনাআৰুপ্ৰবন্ধলিখন।

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

যোগাযোগকলাঃড°নীৰাজনামহন্তবেজবৰা।

জনসম্পৰ্কআৰুব্যৱহাৰিকঅসমীয়াভাষাঃড°জ্যোতিৰেখাহাজৰিকা।



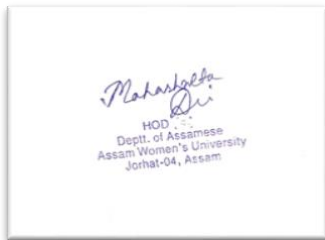
যোগাযোগমূলকঅসমীয়াঃড° অৰবিন্দৰাজখোৱা।

বাডিলেংগুৱেজ: বিদ্যুৎৰঞ্জনবৰা।

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰকৌশলআৰুযোগাযোগ: নীৰাজনামহন্তবেজবৰা।

যোগাযোগদক্ষতাঃড°সুবিমলমিশ্ৰ, শ্ৰাবণীসান্যাল, ড°উৎপলমুখাৰ্জি।

Body Language: Allan and Babara Pease, The Dictionary of Body Language: Joc Nararro



অসমীয়াভাষাৰউচ্চাৰণ
(Pronunciation of Assamese language)
IPASSE1302
Credit-3

Course Objective

This Course has been prepared as skill enhancement course for the students to learn the skill of Assamese pronunciation. In this course students will able to upgrade their speaking skill.

Course Outcome:

- CO 1: Students understand the pronunciation skill of Assamese language
CO 2: students can develop their Assamese speaking skill

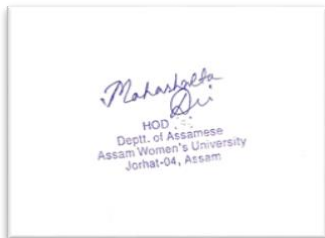
Contents

- গোট-১** বাগিন্দ্রিয়াআৰুইয়াৰবিভিন্নঅংগৰপৰিচয়
গোট-২ অসমীয়াভাষাৰউচ্চাৰণৰধাৰণা
অসমীয়াভাষাৰস্বৰবৰ্ণৰউচ্চাৰণ
অসমীয়াভাষাৰব্যঞ্জনবৰ্ণৰউচ্চাৰণ
অসমীয়াভাষাৰউচ্চাৰণতসততেহোৱাভুলআৰুইয়াৰশুদ্ধৰূপ
গোট-৩ প্ৰায়োগিকঅনুশীলন(কখনগতদক্ষতা, ভাষাজ্ঞানআৰুযতিজ্ঞানৰনিৰীক্ষণ)
জিভাকৈঁকুৰী, কবিতাআবৃত্তি, বক্তৃতা, সৰবপঠন।

প্ৰসংগপুথি

- মহেশ্বৰনেওগ : নিকাঅসমীয়াভাষা
গোলোকচন্দ্ৰগোস্বামী : অসমীয়াভাষাৰউচ্চাৰণ
দীপংকৰমৰল : ব্যৱহাৰিকধ্বনিবিজ্ঞান

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক
অসমীয়াভাষাৰক্ৰমবিকাশ
EVOLUTION OF ASSAMESE LANGUAGE
Course Code- IPASMJ2401
Credit- 4



Course Objective

This Course is to introduce the growth and development of Assamese Language from Indo Aryan Language. The students can able to understand the different views regarding the origin of Assamese Language, elements of OIA, MIA and Non-Aryan Languages retain in the Assamese Language

Course Outcome:

CO 1: Reconstruct the social history of Assam in the light of the rise of Assamese language.

CO 2: Compare and contrast the social history of early Assamese from of Language with that of the Modern Assamese Language.

C.O 3: Students will be able to learn the development of Assamese language in different phases in the context of the changing historical background.

Contents

গোট-১ অসমীয়াভাষাৰ উৎস আৰু ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ সৈতে অসমীয়াভাষাৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ।

গোট-২ অসমীয়াভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতবাদ আৰু সিদ্ধান্ত-
নাথান ব্ৰাউন, গ্ৰীয়াৰ্ছন, সুনীতিকুমাৰ চট্টোপাধ্যায়, বাণীকান্ত কাকতি, দেৱানন্দ ভৰালি, বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা,
কনকলাল বৰুৱা, কালিৰাম মেধি।

গোট-৩ অসমীয়াভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ- প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাচীন অসমীয়া, মধ্য অসমীয়া, আধুনিক অসমীয়া।

গোট-৪ একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়াভাষাৰ গতি- বৈচিত্ৰ্য

প্ৰসংগপুথি

উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী : অসমীয়াভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্ক আৰু বিকাশ

সুবাসনা মহন্ত : উদ্ভৱ কালীন অসমীয়াভাষা

ৰমেশ পাঠক : অসমীয়াভাষাৰ ইতিহাস

বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা : অসমীয়াভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ

Banikanta Kakati : Assamese, Its Formation and Development

জোতিৰেখা হাজৰিকা (সম্পা) : অসমীয়াভাষা-উপভাষা আৰু লিপি



অসমীয়াভাষাৰইতিহাস
HISTORY OF ASSAMESE LANGUAGE
Course Code- IPASMN2401
Credit- 4

Course Objective

This Course is to introduce the growth and development of Assamese Language from Indo Aryan Language. The students can able to understand the different views regarding the origin of Assamese Language, elements of OIA, MIA and Non-Aryan Languages retain in the Assamese Language

Course Outcome:

CO 1: Reconstruct the social history of Assam in the light of the rise of Assamese language.

CO 2: Compare and contrast the social history of early Assamese from of Language with that of the Modern Assamese Language.

C.O 3: Students will be able to learn the development of Assamese language in different phases in the context of the changing historical background.

Contents

- গোট-১** অসমীয়াভাষাৰ উৎস আৰু ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ সৈতে অসমীয়াভাষাৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ।
- গোট-২** অসমীয়াভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতবাদ আৰু সিদ্ধান্ত-
নাথান ব্ৰাউন, গ্ৰীয়াৰ্ছন, সুনীতিকুমাৰ চট্টোপাধ্যায়, বাণীকান্ত কাকতি, দেৱানন্দ ভৰালি, বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা,
কনকলাল বৰুৱা, কালিৰাম মেধি।
- গোট-৩** অসমীয়াভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ- প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাচীন অসমীয়া, মধ্য অসমীয়া, আধুনিক অসমীয়া।
- গোট-৪** একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া ভাষাৰ গতি- বৈচিত্ৰ্য
- প্ৰসংগপুথি**
- উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী : অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্ক আৰু বিকাশ
- সুবাসনা মহন্ত : উদ্ভৱ কালীন অসমীয়া ভাষা
- ৰমেশ পাঠক : অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস
- বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা : অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ
- Banikanta Kakati : Assamese, Its Formation and Development
- জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা (সম্পা) : অসমীয়া ভাষা- উপভাষা আৰু লিপি



Mahabala Devi
HOD
Deptt. of Assamese
Assam Women's University
Jorhat-04, Assam

Mahabala Devi

অসমীয়ালোকসাহিত্য

Assamese Folk Literature

Course Code - IPASMD2301

Credit-3

Course objective:

This Course is to introduce the students to the Concept and history of Assamese Folk literature. It will make the students capable to analyse, judge and understand the socio-cultural background and trends of the different genre of Assamese Folk Literature.

Course Outcome:

CO 1: Trace the phases and the history and heritage of Assamese folk Literature

CO2: The Course will also teach the students to respect the creative processes and values of the folk elements .

Contents:

গোট১

অসমীয়ালোকসাহিত্যৰপৰিচয়

গোট২

অসমীয়ালোকসাহিত্যৰসংজ্ঞা, স্বৰূপ, বৈশিষ্ট্য

গোট৩

অসমীয়ালোকসাহিত্যৰভাগসমূহ

(লোকগীত, লোককবিতা, সাধুকথা, ফকৰা-যোজনা, ডাকৰবচন, পটন্তৰ)

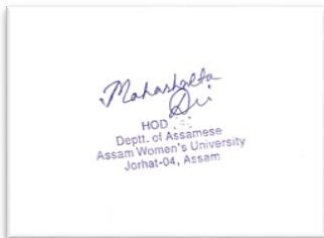
প্রাসংগিকগ্রন্থ:

অসমীয়ালোক-সাহিত্যৰৰূপৰেখাঃলীলাগগৈ (সম্পা.)

অসমীয়াজনসাহিত্যঃপ্রফুল্লদত্তগোস্বামী

অসমীয়াকবিতাৰপ্রবাহ (প্রথমখণ্ড): কবীনফুকন

আধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপৰিচয়ঃলীলাগগৈ (সম্পা.)



অসমীয়ালোকগীত
ASSAMESE FOLKSONG
Course Code-IPASMD2302
Credit-3

Course Objective:

This Course is to introduce the students to the Concept and history of Assamese Folk song . It will make the students capable to analyse, judge and understand the socio-cultural background and classifications of Assamese folksong.

Course Outcome:

CO 1: Trace the phases and the history and heritage of Assamese folk song

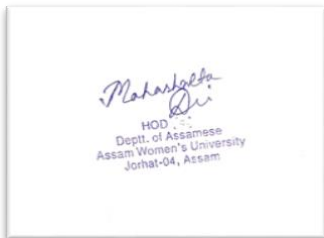
CO2: The Course will also teach the students to respect the creative processes and values of the folk elements.

Contents:

- গোটেৱ** লোকগীতৰধাৰণাআবুস্থবুপ
ক) অসমীয়ালোকগীতৰইতিহাস
খ) অসমীয়ালোকগীতৰশ্ৰেণীবিভাজন
- গোটে২** অসমীয়ালোকগীতৰঐতিহ্যআবুবিৱৰ্তন
- গোটে৩** অসমীয়ালোকগীত
ক) আনুষ্ঠানিক: বিহুনাং, বিয়ানাং, আইনাং
খ) আখ্যানমূলক: জনাগাভবুৰগীত, কমলাকুঁৱৰীৰগীত, বৰফুকনৰগীত
গ) বিবিধবিষয়ক: নাওখেলৰগীত, গৰখীয়াগীত, নিচুকনিগী

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

- অসমীয়াসাহিত্যৰসমীক্ষাত্ৰকইতিবৃত্তঃসত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা
অসমীয়াসাহিত্যৰবুপৰেখাঃমহেশ্বৰনেওগ
চৰ্যাপদঃপৰীক্ষিতহাজৰিকা
অসমীয়ালোক-সংস্কৃতিৰআভাসঃনবীনচন্দ্ৰশৰ্মা
অসমীয়াগীতিসাহিত্যঃমহেশ্বৰনেওগ
অসমীয়ালোক-সাহিত্যৰবুপৰেখাঃলীলাগগৈ
এহেজাৰবছৰৰঅসমীয়াসাহিত্যঃকৰবীডেকাহাজৰিকা
সামাজিকসাংস্কৃতিকপ্ৰেক্ষাপটতঅসমীয়াগীতআবুগীতিকবিতাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা (সম্পা.)



Mahabala Devi
HOD
Deptt. of Assamese
Assam Women's University
Jorhat-04, Assam

Mahabala Devi

অসমীয়ালোকবাদ্য
Assamese Folk Instruments
Course Code - IPASMD2303
Credit-3

Course objective:

This Course is to introduce the students to the Concept and history of Assamese Folk Instruments. It will make the students capable to analyse, judge and understand the socio-cultural background and different types of Assamese Folk Instruments.

Course Outcome:

CO 1: Trace the phases and the history and heritage of Assamese folk Instruments

CO2: The Course will also teach the students to respect the creative processes and values of the folk elements.

Contents:

গোট১ অসমীয়ালোকবাদ্যৰইতিহাস, ঐতিহ্যআৰুইয়াৰপ্ৰকাৰ

গোট২ অসমৰবাদ্যযন্ত্ৰৰপ্ৰস্তুতপ্ৰণালীআৰুইয়াৰব্যৱহাৰ
ক) ততবাদ্য
খ) ঘনবাদ্য
গ) সুষিৰবাদ্য
ঘ) আনন্ধবাদ্য

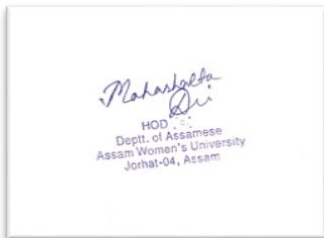
গোট৩ অসমৰজাতি-জনগোষ্ঠীসমূহৰবাদ্যযন্ত্ৰৰপৰিচয়
(নিৰ্বাচিতজনগোষ্ঠীয়বাদ্যযন্ত্ৰবো, মিচিং, কাৰবি)

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ

The Music and Musical Instruments of South India and the Deccan: Day C.R

The Story of Indian Music and Its Instruments A Study of the present and A Record of the Part: Rosenthal Ethel.

ঢোলখোলমৃদংগআৰুতালৰমালিতাঃতীৰ্থনাথগোস্বামী (সম্পা.)



সত্ৰীয়াখোলবাদ্যাংগ (প্ৰথমভাগ): মহানন্দদাস
চৌষষ্টিকলাঃযুগলদাস
অসমববাদ্যব্ৰহ্মধৰ্মেশ্বৰদুৱৰা



সৃষ্টিশীল লেখন

CREATIVE WRITING

Course Code-IPASSE2301

Credit-3

Course Objective:

This skill-based course will provide the students the understanding, skills and professional knowledge about the art of writing and develop their creative ability.

Course Outcome:

CO 1: Acquire a basic understanding of the fundamentals of creative writing.

CO 2: Be eligible for careers as creative writer.

Contents:

গোট১

- ক) সৃজনীশীলসাহিত্যৰপৰিচয়: সংজ্ঞা, স্বৰূপ, বৈশিষ্ট্য
- খ) সৃজনীশীলসাহিত্যতঅনুকৰণ, অনুসৰণ, পুনৰনিৰ্মাণৰপ্ৰসংগ
- গ) সৃজনীশীলসাহিত্যতকল্পনাৰস্থান

গোট২

সৃজনীশীলসাহিত্যতলেখনৰকলা-কৌশল/ লেখন-শৈলী
(অনুবাদ, অনুসৃষ্টি, কবিতা, গল্প, গীতৰআধাৰত)

গোট৩

সৃজনীশীললেখন (সমালোচনাসাহিত্য, প্ৰবন্ধ, দিনপঞ্জীৰআধাৰত)

গোট৪

নব্য-মাধ্যমৰসৃজনীশীলতা (চিত্ৰনাট্য, তথ্যচিত্ৰ, চুটিছবি)

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থঃ

সাহিত্যউপক্ৰমণিকা- মহেন্দ্ৰবৰা

সাহিত্যবিচাৰঃবামমলঠাকুৰীয়া

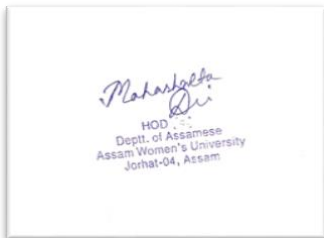
সাহিত্যআৰুচেতনাঃহীৰেনগোহাঁই

সাহিত্যৰসংজ্ঞাআৰুআংগিকঃপৰাগকুমাৰভট্টাচাৰ্য

সাহিত্যসংজ্ঞাকোষঃপ্ৰফুল্লকটকী

সৃজনীশীলসাহিত্যঃঅতনুভট্টাচাৰ্য

লেখকসাংবাদিকৰগাইড: শান্তনুকৌশিকবৰুৱা, শংকৰকৌশিকবৰুৱা



সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত নিৰীক্ষণ
EDITING AND PROOFREADING
IPASSE2302
Credit-3

Course Objective:

This skill-based course will provide the students to basic knowledge of print and electronic media. Student can understand the basic knowledge of computer software and programmes related to typing, layout-design, proof-reading and editing in Assamese.

Course Outcome

CO 1: Be proficient in the skills and knowledge of Assamese typing and layout design.

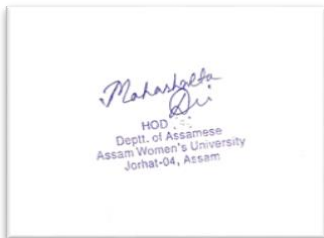
CO 2: Be eligible for careers in print and electronic media.

Contents

গোট১	গণমাধ্যমআৰুসাংবাদিকতাৰপৰিচয়, ঐতিহ্যআৰুবিবৰ্তন
গোট২	ক) গণমাধ্যমৰশ্ৰেণীবিভাগ, গণমাধ্যমৰকাৰ্য, খ) সাংবাদিকৰচৰিত্ৰআৰুদায়বদ্ধতা, জনমতগঠনতসংবাদৰগুৰুত্ব
গোট৩	সাংবাদিকতাআৰুইয়াৰবিভিন্নদিশ ক) ছপাআৰুবৈদ্যুতিনমাধ্যমৰসাংবাদিকতা খ) নব্য-সাংবাদিকতা গ) হালধীয়াসাংবাদিকতা ঘ) ফটোসাংবাদিকতা
গোট৪	গণমাধ্যমআৰুসমাজ ক) গণসমাজআৰুগণসংস্কৃতি খ) জনমতগঠন গ) সমাজপৰিৱৰ্তনতভূমিকা ঘ) গণমাধ্যমৰশ্ৰোতা ঙ) প্ৰায়োগিকদিশ

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

তত্ত্বআৰুপ্ৰয়োগেৰেগণসংযোগঃপাৰ্থচট্টোপাধ্যায়
বিষয়সাংবাদিকতাঃপাৰ্থচট্টোপাধ্যায়
সাংবাদিকতাআৰুঅসমীয়াসাংবাদিকতাঃনৱজ্যোতিদত্ত
সংবাদ, সংবাদপত্ৰআৰুসাংবাদিকতাঃবাধিকামোহনভাগৱতী
গণমাধ্যমআৰুঅসমীয়াভাষাঃসুবাসনামহন্তচৌধুৰী



পাণ্ডুলিপি সম্পাদনঃ সুবাসনা মহন্ত চৌধুরী
সংবাদ, সাংবাদিকতা আৰু সাংবাদিকঃ বিজয়লক্ষ্মী বৰুৱা



ভাষাআহৰণআৰুশিক্ষণ
Language Learning and Acquisition
Course Code- IPASSE2303
Credit- 3

Course Objective

This course provides a base for the students in Applied Linguistics. Students can understand the concept of language teaching, learning and acquisition

Course Outcome:

CO 1: Student will be able to understand the skill and techniques of language learning and acquisition.

CO 2: Students will be able to apply the effective modes of language learning and teaching.

Contents

গোট-১ ভাষাআহৰণৰধাৰণা

মাতৃভাষাআৰুপ্রথমভাষা

মাতৃভাষাআহৰণৰকৌশল

গোট- ২

ভাষাশিক্ষণৰধাৰণা

দ্বিতীয়ভাষাআৰুবিদেশীভাষাৰধাৰণা

দ্বিতীয়ভাষাআৰুবিদেশীভাষাশিক্ষণৰকৌশল- শ্রৱণ, কথন, পঠন, লেখন

গোট-৩

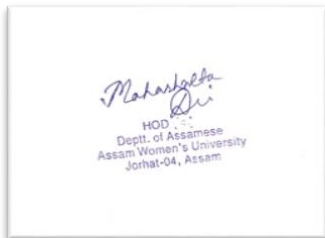
দ্বিতীয়ভাষাআৰুবিদেশীভাষাশিক্ষণৰসমস্যাআৰুসমাধানসূত্রবিচাৰ

প্রসংগপুথি

ফনীন্দ্রনাৰায়ণদত্তবৰুৱা : আধুনিকভাষাবিজ্ঞানপৰিচয়

----- : প্ৰয়োগভাষাবিজ্ঞানৰৰূপৰেখা

Stephen D. Krashen : Principles and Practice in Second Language Acquisition



তৃতীয় ষাণ্মাসিক

অসমৰ সংস্কৃতি

Culture of Assam

Course Code - IPASMJ3401

Credit-4

Course Objective:

This Course is to introduce the students to theoretical knowledge of culture, Folk Culture, Elite Culture in respect to Assamese Culture.

Course Outcome

CO 1: This course will give the students a holistic appraisal of Assamese culture.

CO 2: Students will understand the basics of culture and theoretical concepts of Cultural Studies.

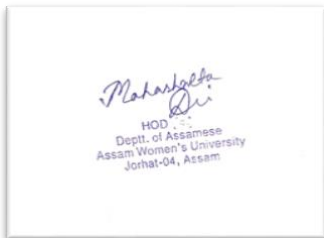
CO 3: This course will able the students to understand and appreciate the multi-ethnic, multi-linguistics character and rich heritage of Assamese culture.

Contents:

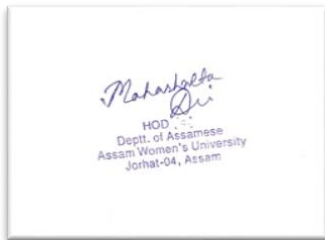
- গোটেৱ সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান
- গোটেৱ ক) অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়
খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীৰ সংস্কৃতিৰ অৱদান
- গোটে৩ অসমৰ জনগোষ্ঠীলৈ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস
(দেউৰী, মিচিং, বৰো, কাৰবি, বাভা, তিৱা)
- গোটে৪ ক) অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ
খ) অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য
গ) অসমৰ লোক-পৰিবেশ্যকলা

প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ:

অসমৰ সংস্কৃতিঃ লীলাগগৈ



অসমীয়াভাষাআৰুসংস্কৃতিঃবিৰিঞ্চিকুমাৰবৰুৱা
অসমীয়াজাতিৰইতিবৃত্তঃঅসমসাহিত্যসভা
অসমীয়ালোক-সংস্কৃতিঃবিৰিঞ্চিকুমাৰবৰুৱা
অসমীয়ালোক-সংস্কৃতিৰআভাসঃনবীনচন্দ্ৰশৰ্মা
অসমৰলোক-সংস্কৃতিঃলোকনাথগগৈ
অসমৰমানুহৰনৃ-বৈজ্ঞানিকপৰিচয়ঃভুবনমোহনদাস
গহনা-গাথৰিঃযুগলদাস
অসমৰজনগোষ্ঠীসামাজিকলোকাচাৰঃউপেনৰাভাহাকাচাম, প্ৰফুল্লকুমাৰনাথ (সম্পা.)
ভাৰতৰউত্তৰপূৰ্বাঞ্চলৰপৰিৱেশ্যকলাঃনবীনচন্দ্ৰশৰ্মা



আধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰইতিহাস (অবুনোদইৰপৰাবৰ্তমানলৈকে)

History of Modern Assamese Literature

Course Code-IPASMJ3402

Credit-4

Course Objective:

This Course is introduced to the students to the history of Modern Assamese literature from 1889 to till date. It will make the students capable to analyses, judge and understand the socio-intellectual background and trends of the different genre of Modern Assamese Literature.

Course Outcome:

CO 1: Trace the phases of Romantic and Modern Assamese Literature

CO 2: Trace the history and heritage of Assamese Literature

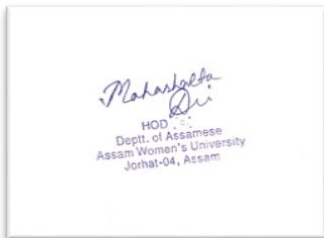
CO3: The Course will also teach the students to respect the creative processes and values of the past.

Contents:

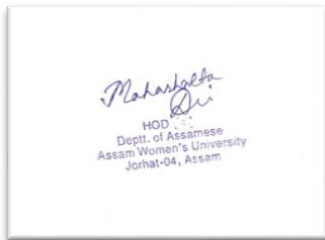
- গোটেৱ আধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপটভূমি
- গোটেৱ আধুনিকঅসমীয়াসাহিত্যৰপ্ৰতিষ্ঠা
ক) অবুনোদইস্তুৰ (মিছনেবিধাৰা, অমিছনেবিধাৰা)
খ) আনন্দৰাম-হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰামস্তুৰ
- গোটেৱ ক) জোনাকীআৰুউত্তৰজোনাকীস্তুৰৰসাহিত্য
(জোনাকী, উষা, বাঁহী, চেতনা, আৱাহন, পছোৱা, জয়ন্তীৰআধাৰত)
খ) ৰামধেনুগুৰঅসমীয়াসাহিত্যৰপটভূমি
- গোটেৱ বিংশশতিকাৰপৰৱৰ্তীঅসমীয়াসাহিত্যৰসাধাৰণপৰিচয়

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ

- অসমীয়াসাহিত্যৰসমীক্ষাত্মকইতিবৃত্ত :সত্যেন্দ্ৰনাথশৰ্মা
অসমীয়াসাহিত্যৰবৃপৰেখা :মহেশ্বৰনেওগ
অসমীয়াসাহিত্যৰবুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড): হোমেনবৰগোহাঞি
অসমীয়াসাহিত্যৰদৃষ্টিপাত :হেমন্তকুমাৰশৰ্মা
উনবিংশশতিকাৰঅসমসংবাদ :যোগেন্দ্ৰনাথভূঞা
উনবিংশশতিকাৰপোহৰতআধুনিকঅসমীয়াসাহিত্য :নগেনশইকীয়া



সাহিত্যৰনানাৰ্শ : জয়ন্তকুমাৰবৰা
সাহিত্যঅভিবূপা : জয়ন্তকুমাৰবৰা
এশবছৰৰঅসমীয়াউপন্যাস : নগেনঠাকুৰ (সম্পা.)
অসমীয়াচুটিগল্পঅধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদকুমাৰবৰুৱা
অসমীয়াকবিআৰুকবিতা: কৰবীডেকাহাজৰিকা
অসমীয়াকবিতা : কৰবীডেকাহাজৰিকা
বাঁহী : লক্ষ্মীনাথতামুলী (সম্পা.)
উষা: লক্ষ্মীনাথতামুলী (সংক. আবুসম্পা.)
আৱাহনঃ ড° পৰমানন্দমজুমদাৰ (সংক. আবুসম্পা.)
পছোৱা : ড° পৰমানন্দমজুমদাৰ (সংক. আবুসম্পা.)
ৰামধেনু : হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.)



অসমৰ সংস্কৃতিৰ পৰিচয়
Introduction to Culture of Assam
Course Code - IPASMN3401
Credit-4

Course Objective:

This Course is to introduce the students to theoretical knowledge of culture, Folk Culture, Elite Culture in respect to Assamese Culture.

Course Outcome

CO 1: This course will give the students a holistic appraisal of Assamese culture.

CO 2: Students will understand the basics of culture and theoretical concepts of Cultural Studies.

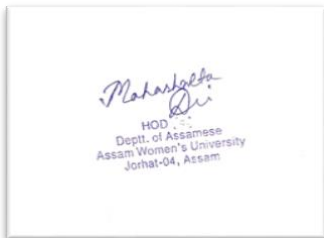
CO 3: This course will able the students to understand and appreciate the multi-ethnic, multi-linguistics character and rich heritage of Assamese culture.

Contents:

- গোট ১ সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান
- গোট ২ ক) অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়
খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীৰ সংস্কৃতিৰ অৱদান
- গোট ৩ অসমৰ জনগোষ্ঠীলৈ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস
(দেউৰী, মিচিং, বৰো, কাৰবি, ৰাভা, তিৱা)
- গোট ৪ ক) অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ
খ) অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য
গ) অসমৰ লোক-পৰিবেশ্যকলা

প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ:

- অসমৰ সংস্কৃতিঃ লীলাগগৈ
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিঃ বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্তঃ অসম সাহিত্য সভা



অসমীয়ালোক-সংস্কৃতিঃবিৰিঞ্চিকুমাৰবৰুৱা

অসমীয়ালোক-সংস্কৃতিৰআভাসঃনবীনচন্দ্ৰশৰ্মা

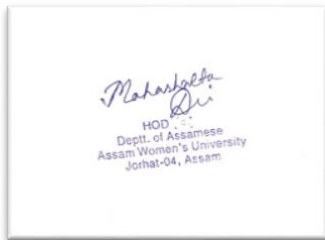
অসমৰলোক-সংস্কৃতিঃলোকনাথগগৈ

অসমৰমানুহৰনৃ-বৈজ্ঞানিকপৰিচয়ঃভুবনমোহনদাস

গহনা-গাথৰিঃযুগলদাস

অসমৰজনগোষ্ঠীয়সামাজিকলোকাচাৰঃউপেনৰাভাহাকাচাম, প্ৰফুল্লকুমাৰনাথ (সম্পা.)

ভাৰতৰউত্তৰপূৰ্বাঞ্চলৰপৰিৱেশ্যকলাঃনবীনচন্দ্ৰশৰ্মা



উত্তৰ-পূবভাৰতৰভাষা
(Language of North East India)
Course Code- IPASMD3301
Credit-3

Course Objective

This course aims to introduce the students with the characteristics of North-East Indian languages. And also introduce the student verities of major and minor languages of North east.

Course Outcome:

CO 1: Understanding the history of Languages contact and its impacts on North East India

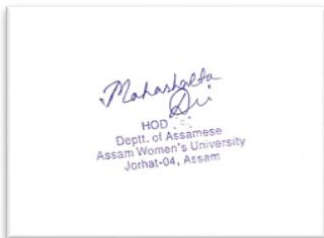
CO 2: Illustrate the Languages scenario of North-East India

Contents

- গোট-১** উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰভাষাৰপৰিচিতি-
ভাষাপৰিয়ালভিত্তিকঅধ্যয়ন
- গোট-২** উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰভাষা- ৰাজ্যভিত্তিকঅধ্যয়ন
অসমৰভাষা
অৰুণাচলপ্ৰদেশৰভাষা
নগালেণ্ডৰভাষা
মণিপুৰৰভাষা
মিজোৰামৰভাষা
ত্ৰিপুৰাৰভাষা
মেঘালয়ৰভাষা
চিকিমৰভাষা
- গোট-৩** উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰভাষাৰভাষিকস্থিতি-
উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰভাষাঅধ্যয়নৰপ্ৰত্যাহানআৰুসমাধানসূত্ৰবিচাৰ

প্ৰসংগপুথি

- ভীমকান্তবৰুৱা : অসমৰভাষা
বিশ্বজিতদাস,
ফুকনচন্দ্ৰবসুমতাৰী(সম্পা.) : অসমীয়াআৰুঅসমৰভাষা



S. N. Goswami : Studies in Sino Tibetan Language



A handwritten signature in blue ink, consisting of a circular flourish followed by several loops and a long horizontal stroke.

অসমীয়াভাষাৰপ্ৰায়োগিকঅধ্যয়ন
Practical Aspects of Assamese Language
Course Code- IPASMD3302
Credit- 3

Course Objective

This course aims to enhance students' language skills specially in the areas of grammar, pronunciation and translation in Assamese language.

Course Outcome:

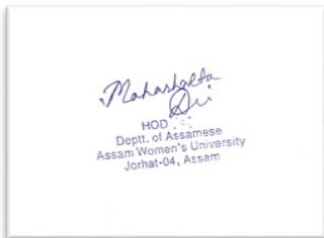
- CO 1: Identify and understand the grammatical structure of Assamese language.
CO 2: Analyse the Assamese language both formal and informal types.
CO 3: Practice writing in Assamese as paragraphs, essays, letters.
CO 4: Define and discuss some basic concept of translation.

Contents

- গোট-১** আনুষ্ঠানিকপত্ৰলেখন
কাৰ্যবিৱৰণীলেখন
সংক্ষিপ্তৰূপৰঅধ্যয়নআৰুঅসমীয়াভাষাৰসংক্ষিপ্তৰূপ
- গোট-২** অসমীয়াভাষাৰউচ্চাৰণ, আখৰ-জোঁটনি, জতুৱা-ঠাচ, খণ্ডবাক্য
- গোট-৩** অনুবাদৰকলা-কৌশলঅনুশীলন
ইংৰাজীৰপৰাঅসমীয়ালৈ
হিন্দীৰপৰাঅসমীয়ালৈ
বাংলাৰপৰাঅসমীয়ালৈ

প্ৰসংগপুথি

- নীৰাজনামহন্তবেজবৰা : যোগাযোগকলা
নীৰাজনামহন্তবেজবৰা : অনুবাদ: তত্ত্বআৰুপ্ৰয়োগ
গোলোকচন্দ্ৰগোস্বামী : অসমীয়াভাষাৰউচ্চাৰণ
গোলোকচন্দ্ৰগোস্বামী : অসমীয়াআখৰজোঁটনিসমীক্ষা
শিৱনাথবৰ্মন : অসমীয়াআখৰজোঁটনিৰকথা
সতীশচন্দ্ৰটোখুৰী (সম্পা.) : আখৰজোঁটনিসমস্যা



Mahabala Devi
HOD
Deptt. of Assamese
Assam Women's University
Jorhat-04, Assam

Mahabala Devi

অসমীয়া লিপি আৰু ভাষাৰ ইতিহাস

History of Assamese Script and Language

IPASMD3303

Credit-3

Course Objective

This Course is to introduce the history and development of Assamese Script and Language. The students can be able to know the different views regarding the origin of Assamese Script and Language.

Course Outcome:

CO 1: Reconstruct the social history of Assam in the light of the rise of Assamese script and language.

C.O 2: Students will be able to understand the development of Assamese language and script in different phases in the context of the changing historical background.

Contents

গোট-১

অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ
প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি
মধ্য অসমীয়া লিপি
আধুনিক অসমীয়া লিপি

গোট-২

অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি
বিভিন্ন মত আৰু সিদ্ধান্ত
ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ সৈতে অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক

গোট-৩

অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ
প্ৰত্ন অসমীয়া ভাষা
প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষা
মধ্য অসমীয়া ভাষা
আধুনিক অসমীয়া ভাষা

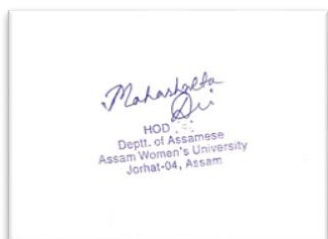
প্ৰসংগপুথি

সৰ্বেশ্বৰ শৰ্মা কটকী : প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি
উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী : অসমীয়া লিপি
জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা : অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ জনজাতীয় ভাষাৰ লিপি
উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী : অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱৰ সম্বন্ধ আৰু বিকাশ
সুবাসনা মহন্ত : উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা
ৰমেশ পাঠক : অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস



বিশ্বেশ্বৰহাজৰিকা

: অসমীয়াভাষাৰগঠনআৰুবিকাশ



A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and flourishes.

অভিধানপ্ৰণয়নকলাঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

(Lexicography: Theory and Practice)

IPASSE3301

Credit- 3

Course Objective

. This course will introduce to acquaint the students with the concept of Lexicography based on both theories and practical. Students also understand the historical growth of Assamese dictionaries.

Course Outcome:

CO 1: Students will be able to acquire the techniques of Dictionary making.

CO 2: Students will be able to apply the theories on the practical field.

গোট-১ অভিধানপ্ৰণয়নকলা আৰু অভিধানতত্ত্ব
ধাৰণা, সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য
প্ৰবৃদ্ধিৰ ধাৰণা আৰু ইয়াৰ পৰিসৰ

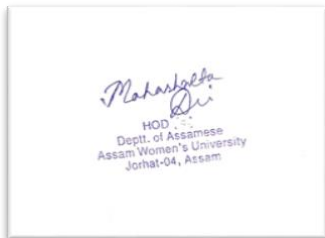
গোট-২ অভিধানপ্ৰণয়নকলাৰ দৃষ্টিভংগীৰে অভিধানপ্ৰণয়নকলা-কৌশল

গোট-৩ অসমীয়া অভিধানৰ ঐতিহাসিক বিকাশ
প্ৰাক্কল্পনকালীন অসমীয়া অভিধান
উনবিংশ শতিকাৰ অভিধানচৰ্চা
বিংশ শতিকাৰ অভিধানচৰ্চা
একবিংশ শতিকাৰ অভিধানচৰ্চা

প্ৰসংগপুথি

বসন্তকুমাৰ গোস্বামী : অভিধানতত্ত্ব

অৰ্পণাকোঁৱৰ (সম্পা.) : অভিধানতত্ত্ব



ব্যক্তিত্ববিকাশ
Personality Development
Course Code- IPASSE3302
Credit-3

Course Objective

This course aims to bring about personality development with regard to the different behavioural dimensions and sustain in the present-day world.

Course Outcome:

CO 1: Student will be able to understand, analyse develop and exhibit accurate sense of self.

CO 2: Think critically.

CO 3: Demonstrate knowledge of personal beliefs, values, confidence with humility and overcome any problems associated with personality.

Contents

গোট-১ ব্যক্তিত্বৰধাৰণা

ব্যক্তিত্বৰপ্ৰকাৰ
ব্যক্তিত্বতপাৰিপার্শ্বিকতাৰভূমিকা
সফলতাআৰুবিফলতাঃধাৰণাআৰুকাৰকবিচাৰ
হ্ৰুয়েডীয়মনস্তত্ত্বৰেব্যক্তিত্ববিচাৰ
SWOC বিশ্লেষণ (শক্তি, দুৰ্বলতা, সুযোগ, প্ৰত্যাহ্বান)

গোট-২

ব্যক্তিত্বপ্ৰকাশকবিভিন্নকাৰকসমূহ- শৰীৰভাষা, বাগ্মিতা/কথনশৈলী, সাজ-সজ্জা, উপস্থাপনশৈলী
মানসিকস্বাস্থ্য
সমস্যাসমাধানৰকৌশলসমূহ
হতাশানিবাৰণৰউপায়
সিদ্ধান্তগ্ৰহণৰকৌশল
নেতৃত্বপ্ৰদান
দলীয়ঐক্য
সময়ব্যৱস্থাপনা
কৰ্মনৈতিকতা,
মূল্যবোধআৰুসৌন্দৰ্যবোধৰধাৰণা।

গোট-৩

প্ৰায়োগিকদিশ- দলীয়আলোচনা, সাক্ষাৎকাৰ।

প্ৰসংগপুথি



নীৰাজনামহন্তবেজবৰা

: যোগাযোগকলা

: ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰকৌশলআৰুযোগাযোগ

বনুমীশৰ্মা

: বুদ্ধিদীপ্তকথাকোৰাকৌশল

হোমেনবৰগোহাঞি

: সৰলজীৱনসুখীজীৱন

: সুখদুখ



আবৃত্তিআৰুইয়াৰউপযোগিতা
Course Code-IPASSE3303
Credit-3

Course Objective:

This course aims to develop the ability of performing in recitation. It educates their emotions and enhances their power of imagination. This course provides an understanding that poetry recitation as an art breaks across grammar and syntax to create something new.

Course Outcome:

CO 1: To apply word analysis skill using phonics.

CO 2: To enable students to develop sensibility towards rhythm.

Contents:

গোট১

- ক) আবৃত্তিৰঅৰ্থ, সংজ্ঞাআৰুইতিহাস
- খ) আবৃত্তিৰগুৰুত্বআৰুপ্ৰয়োজনীয়তা

গোট২

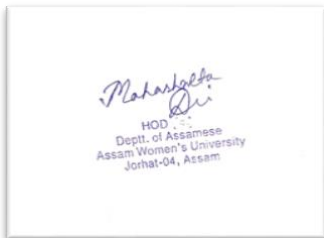
- ক) ভাষাশিক্ষণৰমাধ্যমহিচাপেআবৃত্তি
(উচ্চাৰণৰশুদ্ধতা, মাতৰস্পষ্টতা, মডুলেশ্যন, কণ্ঠস্বৰৰউপযুক্ততা)
- খ) আবৃত্তিৰপ্ৰায়োগিকদিশ

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

প্ৰয়োগশিল্পআবৃত্তিঃগোলাপচন্দ্ৰবৰা

আবৃত্তিঅভিবিন্যাসঃশান্তিছায়াশইকীয়া

আবৃত্তিঅন্বেষণঃশান্তিছায়াশইকীয়া



চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক
ভাষাবিজ্ঞানৰপৰিচয়
BASICS OF LINGUISTICS
Course Code- IPASMJ4401
Credit- 4

Course Objective

This Course is introduced for the students to give the concept of linguistics area: phonology, phonetics, morphology, syntax and semantics. This knowledge will help the students to analyze any language with phonological, morphological perspective.

Course Outcome:

CO 1: This course will furnish the students with adequate knowledge of the basic pattern of the language in terms of its phonology, morphology, syntax, semantics and vocabulary.

Contents

গোট-১	ভাষা- ভাষাতত্ত্ব- ভাষাবিজ্ঞান ভাষাবিজ্ঞানপ্ৰতিষ্ঠাৰপটভূমিবিচাৰ- ভাষাতত্ত্বৰসৈতেভাষাবিজ্ঞানৰপাৰ্থক্যবিচাৰ
গোট-২	ভাষাবিজ্ঞানৰধাৰণা, সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য- বিজ্ঞানহিচাপেভাষাবিজ্ঞান- পাশ্চাত্যভাষাবিজ্ঞানসম্পৰ্কীয়চিন্তা- চৰ্চাৰবিকাশ
গোট-৩	ভাষাবিজ্ঞানঅধ্যয়নৰবিভিন্নপদ্ধতিতথাশাখা - ঐতিহাসিক, বৰ্ণনাত্মক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, প্ৰায়োগিক, সমাজভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান, উপভাষাবিজ্ঞান
গোট-৪	বৰ্ণনাত্মকভাষাবিজ্ঞানঅধ্যয়নৰসুৰ- ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব, অৰ্থতত্ত্ব

প্ৰসংগপুথি

অৰ্পণাকোঁৱৰ	: ভাষাবিজ্ঞানৰউপক্ৰমণিকা
-----	: অসমীয়াভাষাচিন্তন
ফণীন্দ্ৰনাৰায়ণদত্তবৰুৱা	: আধুনিকভাষাবিজ্ঞানপৰিচয়
অৰ্পণাকোঁৱৰ	
অনুৰাধাশৰ্মা (সম্পা.)	: ভাষাবিজ্ঞানপাৰিভাষিককোষ
খগেশসেনডেকা (সম্পা.)	: ভাষাচিন্তাবিচিত্ৰা



Mahabala Devi
HOD
Deptt. of Assamese
Assam Women's University
Jorhat-04, Assam

Mahabala Devi

তুলনামূলকসাহিত্যৰপৰিচয়
INTRODUCTION TO COMPARITIVE LITERATURE

Course Code - IPASMJ4402

Credit-4

Course Objectives:

The aim of this course is to acquaint students with the idea of Comparative Literature and its growth and development as an academic discipline. Students are expected to study different writers from various language of India and be able to analyses their works from a comparative perspective.

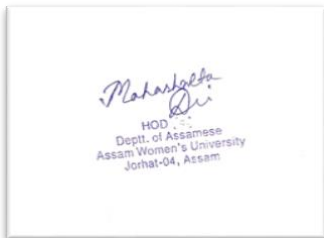
Course Outcome

CO 1: Trace the development of different trends of comparative Literature.

CO 2: Study different writers from various languages of Indiaand be able to analyse their works from a comparative perspective.

Contents:

- গোট১ তুলনামূলকসাহিত্যৰস্বৰূপ
(পৰিচয়, সংজ্ঞা, ক্ষেত্র, সম্প্রদায়, পদ্ধতি, উৎসআৰুবিকাশ)
- গোট২ তুলনামূলকসাহিত্যৰপদ্ধতি
ক) বিষয়স্বৰূপ
খ) পুনঃসৃজন
গ) বৰ্তনযোগ্যতা
ঘ) আন্তঃপাঠগততা
ঙ) অনুকূলন
চ) অভিযোজন
- গোট৩ তুলনামূলকভাৰতীয়সাহিত্যৰপৰিচয়
- গোট৪ আধুনিকভাৰতীয়সাহিত্যৰবিষয়স্বৰূপভিত্তিকঅধ্যয়ননিৰ্বাচিতগ্রন্থ (যিকোনোদুখন)
ক) আধালেখাদস্তাবেজ: মামণিৰয়ছমগোস্বামী
খ) বখচক্র: শ্ৰীপদনাৰায়ণপেন্দচে
গ) নহন্যতে: মৈত্ৰেয়ীদেবী



প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

তুলনামূলকসাহিত্যসিদ্ধান্তআৰুপ্ৰয়োগঃনীৰাজনামহন্তবেজবৰা

তুলনামূলকভাৰতীয়সাহিত্যঃনীৰাজনামহন্তবেজবৰা

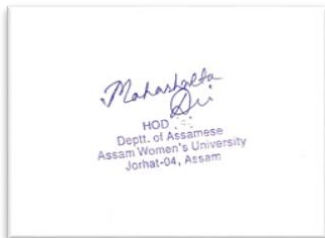
পটভূমিকাততুলনামূলকসাহিত্যঃনীৰাজনামহন্তবেজবৰা

তুলনামূলকসাহিত্যআৰুঅনুবাদবিচাৰঃপ্ৰফুল্লকটকী

তুলনামূলকসাহিত্যআৰুঅনুবাদকলাঃকৰবীডেকাহাজৰিকা

তুলনামূলকসাহিত্যতত্ত্বঃপল্লবীডেকাহাজৰিকা

তুলনামূলকসাহিত্যতত্ত্বআৰুবিচাৰঃপ্ৰাণজিৎবৰা



অসমীয়াকবিতাৰঅধ্যয়ন

Study of Assamese Poetry

Course Code-IPASMJ4403

Credit-4

Course Objective

The course will introduce the students with the history of Assamese poetry and also familiarize them with the various trends and salient features of Assamese poetry from pre-romantic to contemporary period.

Course Outcome:

CO 1: Trace the trend and tendencies of Assamese poetry from early period to contemporary time.

CO 2: Acquire knowledge about representative works of major Assamese poets.

CO 3: Develop their own creativity and improve their writing skills.

Contents

গোট-১ অসমীয়াকবিতাৰসংক্ষিপ্তইতিহাস

গোট-২ অসমীয়ালোককবিতা

ক) জুনাগীত

খ) নাহৰৰমালিতা

গ) ফুলকোঁৱৰ-মণিকোঁৱৰৰগীত

গোট-৩ প্ৰত্নঅসমীয়াকবিতা

ক) মাধৱকন্দলীৰৰামায়ণ

খ) বৰগীত- শংকৰদেৱ

গ) নামঘোষা- মাধৱদেৱ

ঘ) উষা- পৰিণয় – পীতাম্বৰকবি

গোট-৪ আধুনিকঅসমীয়াকবিতা

ক) পাহৰণি- কমলাকান্তভট্টাচাৰ্য

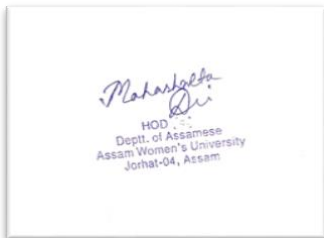
খ) ৰাৱণ- নৱকান্তবৰুৱা

গ) মাছ- মহিমবৰা

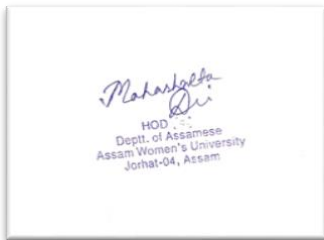
ঘ) পথাৰ- ৰামগগৈ

ঘ) বৌদ্ৰকামনা- হীৰেণভট্টাচাৰ্য

প্ৰসংগপুথি



পৰীক্ষিতহাজৰিকা : চৰ্যাপদ
নন্দতালুকদাৰ : কবিআৰুকবিতা
কৰবীডেকাহাজৰিকা : অসমীয়াকবিআৰুকবিতা
----- : অসমীয়াকবিতা
চন্দ্ৰকটকী : অসমীয়াকবিতাবৰ্ণালী
নৱকান্তবৰুৱা : অসমীয়ালোককবিতাৰসৌন্দৰ্যবিচাৰ
হোমেনবৰগোহাঞি (সম্পা.) : অসমীয়াসাহিত্যবুৰঞ্জী (ষষ্ঠখণ্ড)
অবিন্দৰাজখোৱা (সম্পা.) : অসমীয়াকাব্যপৰিক্ৰমা



ভাৰতীয় সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা
Indian Literary Theories and Criticism
Course Code- IPASMJ4404
Credit- 4

Course Objective

This Course aims to provide knowledge of ancient and contemporary Indian literary theories. The course will enrich the students with the aesthetic concept of Indian criticism. After completing the course, the students will be able to judge or analyse any text with Indian literary concept.

Course Outcome:

CO 1: Describe the Indian systems of evaluating Literature.

CO 2: Interpret Literature from Indian point of view.

C.O3: Trace the basic concept of ancient Indian Literary Criticism

প্রথম গোট - ভাৰতীয় সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনাৰ পৰিচয়
বিশিষ্ট ভাৰতীয় আলংকাৰিক
শব্দ শক্তি আৰু ধ্বনিবাদ।

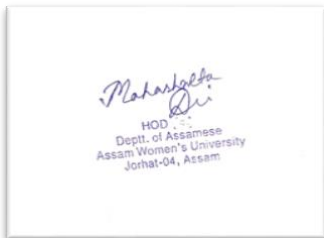
দ্বিতীয় গোট- বস আৰু গুণ বীতিবাদ।

তৃতীয় গোট - বক্ৰোক্তিবাদ, অলংকাৰ আৰু ছন্দ।

চতুৰ্থ গোট- ভক্তিবাদ আৰু দেশীবাদ।

ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী	: নন্দনতত্ত্ব: প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : সাহিত্যকলা আৰু তাৰ বিচাৰ : সমালোচনা সাহিত্য
মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা	: ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব
তীৰ্থনাথ শৰ্মা	: সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা
মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী	: সাহিত্য দৰ্শন
নগেন শইকীয়া	: সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ
অঞ্জন কুমাৰ ওজা(সম্পা.)	: সাহিত্যৰ সমালোচনা তত্ত্ব
প্ৰফুল্ল কটকী	: সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা
নাহেন্দ্ৰ পাদুন	: চিন্তা প্ৰবাহ

ভাষাবিজ্ঞানৰপৰিচয়



AEC
ব্যৱহাৰিকঅসমীয়া
FUNCTIONAL ASSAMESE
Course Code-IPASAE1401
Credit-4

Course Objective:

This Course has been prepared as ability enhancement course for the students to learn the skill of both academic and daily communication. In this course students will able to upgrade their reading, writing and speaking skill.

Course Outcome:

CO 1: Students understand the communicative skill both formal and informal communication.

CO 2: students can develop their Assamese writing skill

Contents:

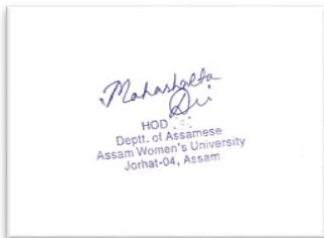
- গোট১** ব্যৱহাৰিকঅসমীয়াৰধাৰণা
ক) যোগাযোগৰপদ্ধতি
খ) যোগাযোগৰপ্ৰকাৰ
- গোট২** মৌখিকযোগাযোগআৰুলিখিতযোগাযোগ
ক) মৌখিকযোগাযোগ
* কণ্ঠস্বৰকম্পন, সুৰ, সুৰ-লহৰ, মাতৰতীব্ৰতাআৰুবেগ
* মৌখিকযোগাযোগতশৰীৰীভাষা
খ) লিখিতযোগাযোগৰধাৰণাআৰুপদ্ধতি
অ) শব্দগঠন।
আ) বাক্যগঠন।
ই) অনুচ্ছেদনিৰ্মাণ।
ঈ) যতিচিহ্নব্যৱহাৰ।
- গোট৩** যোগাযোগআৰুঅসমীয়াভাষা
ক) নব্যমাধ্যমতঅসমীয়াভাষা: ইণ্টাৰনেট, ফে'চবুক, টুইটাৰ, বাটচএপ।
খ) কৰ্মক্ষেত্ৰতঅসমীয়াভাষা: আবেদনআৰুচিঠিপত্ৰলিখন, কাৰ্যবিৱৰণী, গোহাৰি, এজাহাৰলেখন, বচনাআৰুপ্ৰবন্ধলিখন।

প্ৰাসংগিকগ্ৰন্থ:

যোগাযোগকলাঃড°নীৰাজনামহন্তবেজবৰা।

জনসম্পৰ্কআৰুব্যৱহাৰিকঅসমীয়াভাষাঃড°জ্যোতিৰেখাহাজৰিকা।

যোগাযোগমূলকঅসমীয়াঃড° অৰবিন্দৰাজখোৱা।

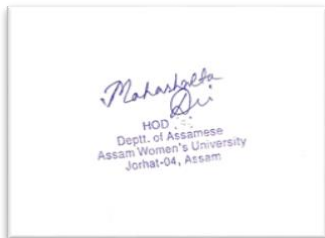


বাডিলেংগুৰেজ: বিদ্যুৎৰঞ্জনবৰা।

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰকৌশলআৰুযোগাযোগ: নীৰাজনামহন্তবেজবৰা।

যোগযোগদক্ষতাঃড°সুবিমলমিশ্ৰ, শ্ৰাবণীসান্যাল, ড°উৎপলমুখাৰ্জি।

Body Language: Allan and BabaraPease,the Dictionary of Body Language: Joc Nararro



অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ বিভিন্ন দিশ
Different Aspects of Assamese Grammar
Course Code-IPASAE2401
Credit-4

Course Objective:

This course aims to develop the students' abilities in Assamese grammar and they understand that grammar can be seen as a flexible and useful tool for meaning making.

Course Outcome:

CO 1: Understand and critique sentence structure and a variety of sentences

CO 2: Understand and critique verb form, case, root etc.

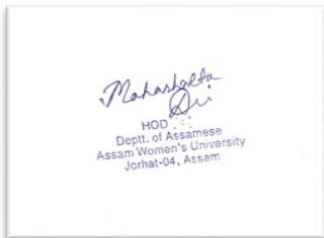
Contents:

গোট ১	ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু স্বৰূপ
গোট ২	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস
গোট ৩	অসমীয়া ভাষাৰ পদৰ পৰিচিতি: বিশেষ্য, বিশেষণ, সৰ্বনাম, অব্যয়, ক্ৰিয়া
গোট ৪	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপসাধন: বচন, লিংগ, কাৰক, বিভক্তি আৰু প্ৰত্যয়

প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ:

ব্যাকৰণ: প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ খগেশ সেন ডেকা
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণঃ উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্বঃ কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বঃ লীলাবতী শইকীয়া বৰা
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথাঃ উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা: অৰ্পণা কোঁৱৰ



ভাষা আৰু ৰূপভেদ
LANGUAGE AND ITS VERITY

Course Code-IPASAE3201

Credit-2

Course Objective:

This course aims to introduce the students with Language and its verity such as idiolect, first language, Second Language, State language, dialect, foreign language etc.

Course Outcome:

CO 1: The student will able to understand the concept and characterises of language and also functioning of a language.

CO 2: Evaluate the relationship between language and society and also define the verity of language.

Contents:

- গোট ১ ভাষাৰ ধাৰণা আৰু ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য
গোট ২ ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপৰ পৰিচয়
ক) ব্যক্তিভাষা
খ) মাতৃভাষা
গ) প্ৰথম ভাষা
ঘ) দ্বিতীয় ভাষা
ঙ) ৰাজ্যভাষা
চ) বিদেশী ভাষা
ছ) উপভাষা
জ) সংযোগী ভাষা
ঝ) পিজিন আৰু ফ্ৰেণ্ডল।

প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ:

ভাষাবিজ্ঞান: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

অসমৰ ভাষাঃ ভীমকান্ত বৰুৱা

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাঃ দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষাঃ দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

ভাষা সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তাঃ অপৰ্ণা কোঁৱৰ

